

« La lettre de condoléances de Lova Golovtchiner »

de Visar QUSAJ

Présentation de l'auteur

Lova Golovtchiner est né en 1938 à Genève. Il fait ses études à Genève avant d'obtenir une licence de lettres à l'Université de Lausanne, où il dirige le théâtre universitaire.

C'est en 1962 qu'il fonde "Boulmie", dont le premier spectacle, présenté à l'Exposition nationale de 1964, rencontre un immense succès public. Mais c'est bien des spectacles plus tard, en février 1970, qu'il peut inaugurer son théâtre à Lausanne à la place Arlaud. Les réalisations du Théâtre Boulmie sont principalement des spectacles d'humour constitués de sketches satiriques écrits par Lova Golovtchiner sur des faits d'actualité.

Le théâtre «Kurora» de Nyon présente un extrait des « 10 ans d'humour de Lova Golovtchiner », notamment « la lettre de condoléances » revisité et enrichie par Visar Qusaj.

Le thème de la pièce touche de loin ou de près les différences de sexe ou du genre. Un couple se prépare à partir à l'enterrement d'un des collègues de l'époux disparu subitement pendant son service. Durant la rédaction d'une carte de condoléances le couple se livre à des échanges savoureux sur fond de rancœurs et de chamailleries. Une mise en scène en hommage aux femmes, mais aussi aux hommes qui malgré leur difficulté de compréhension font triompher ce qui les lie le plus, l'AMOUR.

La pièce se joue en temps réel, c'est une image d'un couple ordinaire, une histoire d'amour avec ses aléas.

Humoriste prolifique, pourfendeur des inconséquences de la politique suisse, il est l'auteur de centaines de sketches, de plus encore de billets d'actualité, d'un nombre considérable d'émissions radiophoniques dont "Tartine", d'innombrables apparitions à la Télévision Suisse Romande dont "Le fonds de la corbeille" et de plusieurs livres. Bref, le nom de son théâtre lui va à ravir.

1996 – 2007 Activités de Monsieur Qusaj au sein du Théâtre Albanais
« Kurora » de Nyon,

- Un des fondateurs du théâtre albanais
- Administrateur du théâtre
- Adaptateur de plusieurs œuvres d'auteurs, tels que Haqif MULLIQI (1998), Mehmet KAJTAZI (2000), Ismail KADARE (2005), Lova GOLOVITCHNER (2007).
- Programmateur des pièces de théâtre en Suisse et au Kosovo
- Responsable des choix musicaux pour la plupart des pièces représentées
- Participation à un rôle secondaire dans le film « *Tout un hiver sans feu* » de Greg ZGLINSKI, réalisé par CAB Production, Lausanne 2004
- Mise en scène de, « *Marvaise saison sur l'Olympe* » d'Ismail KADARE
- Mise en scène de « *Monseigneur Guri Ura, l'étranger d'ici* » de Driton KAJTAZI
- Mise en scène de « *La lettre de condoléance de Lova* » de Lova GOLOVITCHNER

Chronologie, lieu, et participations au théâtre et au cinéma de Mr Qusaj :

- 1997 : « *Nusija pa divrak* », à Nyon (VD), Monthey (VS), Genève (GE) etc.
1999 : « *Ali haxha, hoxhë Alia* » à Nyon, Genève, Lausanne, etc.
1999 : « *Politikanët prej shtroritës à deri në Zh* » réalisation par : Fari GASHI, Besim REXHAJ, Visar QUSAJ et Besnik MANI, Nyon, Genève, Brigge
1999 : « *Skëna e lufës* » de Monsieur Besim REXHAJ, Nyon, Genève, Berne, Brigge, Langenthal.
1999 – 2000 : « *La destruction de l'école* », de Besim REXHAJ, Nyon, Lausanne, Brigge
2000-2001 : « *Fundi i legendave* », Nyon, Lausanne, Renens, Lucerne, Bâle, Zürich etc.
2002 : « *Fundi i legendave* », Festival des théâtres à Ferizaj (Kosovë)
2004 : « *Tout un hiver sans feu* », un film de Greg Zglinski, CAB Production SA, les producteurs délégués : Jean-Luis PORCHET et Gérard RUEY, (plusieurs prix internationaux, et nommé « Meilleur long-métrage » au Prix du cinéma Suisse 2005, à Soleur.
2005 : « *Marvaise saison sur l'Olympe* » d'Ismail KADARE, usine à gaz, Nyon
2006 – 2007 : « *Monseigneur Guri Ura, l'étranger d'ici* » de Driton KAJTAZI, Nyon, Lausanne, Yverdon, Genève, Ecublens

En Suisse, la diversité culturelle porte la marque de la géographie compliquée, du multilinguisme, des mosaïques confessionnelles et des coutumes locales. Ce qui se traduit par une étonnante diversité de la production artistique. M.Qusaj sait que la diversité culturelle est un bien précieux et qu'elle doit être promue. M.Qusaj sait aussi que cette diversité sert de pont qui lie les Suisses et les Etrangers. Depuis quelques années M.Qusaj est devenu Suisse, mais il aime dire « *Je suis Albanais de Nyon* ».

LE THEATRE ALBANAIS

« KURORA » DE NYON

présente

« La lettre de condoléances de Lova
Golovtchiner »

de Visar QUSAJ

Mise en scène :

Visar QUSAJ

Musique : Pierre HOURRIET alias DJ Wave Force

Décor & costumes : Zymmer LUTFIU & Migjen KAJTAZI

Personnages :

L'époux : LUTFIU Zymmer
L'épouse : QUSAJ Samire